Datos de contexto

Red: Red de creación escénica _ Énfasis (lote): Circo social

Laboratorio de Creación (Grupo): _ Comuna 1 APICP

Participantes (Comuna, Barrio, etc.): Popular 2 comuna 1

Fechas: Junio 20-27_ Horario: _3:30 a 6:30 Lugar: Casa de la cultura APICP

Artista Formador: _ Angélica Osorio Quintero

Observaciones proceso de exploración artística

Se realizó un primer acercamiento a los malabares, con los pañuelos, las pelotas y los swings, explorando desde la creatividad individual los gustos y talentos. Se realiza también un primer acercamiento al teatro desde juegos corporales y de indicaciones, así como la improvisación con el juego "Manos prestadas" y "charadas", en el que los y las participantes fueron abandonando expresiones de temor al participar y lo lograron, al final lo intentan todos y todas.

Se trabajan conceptos corporales usados para el teatro y la acrobacia como las velocidades, los niveles, la flexibilidad, las secuencias y se hace un primer acercamiento a ejercicios básicos de acrobacia.

Reflexión aspectos socio culturales del grupo y fortalecimiento de capacidades (imaginación, juicio crítico, disfrute, praxis ética, afiliación, sensibilidad …)

Haciendo la presentación de cada uno de los integrantes, se permite un conocimiento desde el nombre, los gustos y la personalidad, comenzando a crear lazos de conexión social entre ellos y la artista formadora; se crearon acuerdos de convivencia colectivos, en donde cada persona expone propuestas sobre el buen vivir y convivir en sociedad.

Se ha fortalecido el autoconocimiento al preguntarse y reconocer esas emociones que los habitan, se potencia también la empatía, al analizar con unas etiquetas cómo les gusta que les digan y cómo no, logrando conectar con los gustos y necesidades de los demás; Además se trabajó en equipo con algunos juegos propuestos y al crear las carteleras de la

convocatoria. Por último, la confianza de las participantes al hablar de sus emociones muestra que se sienten en un lugar seguro para la expresión.

Otras observaciones particulares